

『国語科書写の理論と実践』

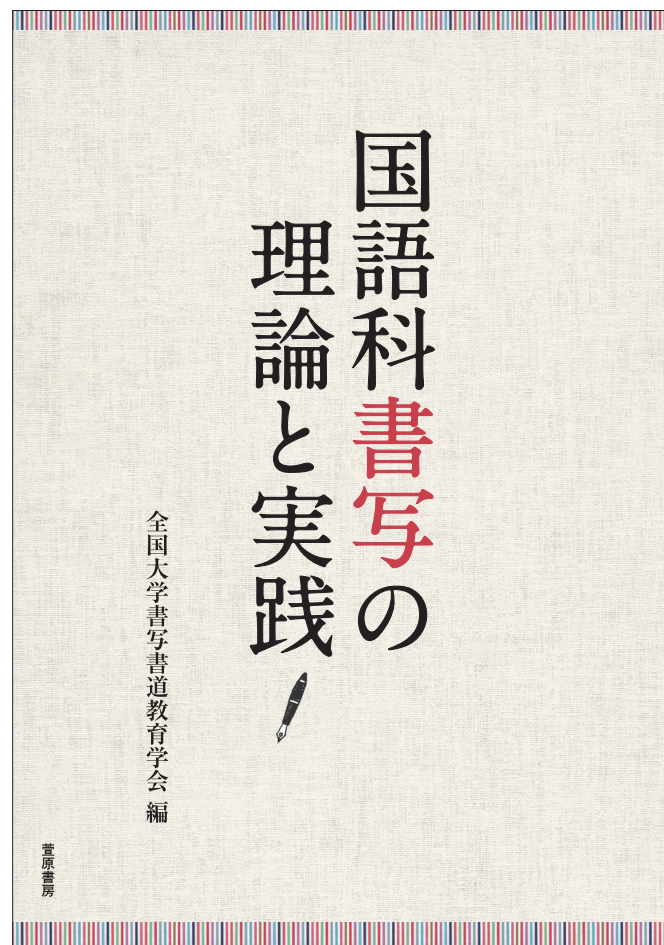
編者 全国大学書写書道教育学会

『明解書写教育』改訂！ さらに使いやすくなりました！

二〇二〇年版学習指導要領に合わせて、
新しい書写授業が実践できます！

2020年1月中旬 新発売！

お近くの書店または発行元へご注文ください



ISBN978-4-86012-102-0

特徴

- ◆「書写」に苦手意識をもつ現職の方にも、授業づくりの要点がわかるように説明しました。
- ◆「書写」の目的である書写力の日常化・生活化を目指すため、硬筆教材を充実させました。
- ◆指導上、活用したい重要な関連資料を巻末に掲載しました。
- ◆紙面を見やすくビジュアル化しました。

定価 1,000 円＋税

B5 判 オールカラー

112p 中綴じ製本

*授業で使いやすい
中綴じ製本になりました。

発行 萱原書房

全国大学書写書道教育学会では、一九九〇年より、教員養成を主たる目的としたテキストを編集し、上梓してきました。初版テキストは、『書写指導 小学校編』『書写指導 中学校編』の二分冊でした。何度かの改訂を経て、二〇〇三年には一冊にまとめた『新編 書写指導』として上梓しました。二〇一〇年には、授業理論と指導内容および資料編の見直しをおこない、内容の精選をはかるとともに二色刷りとした『明解 書写教育』を上梓しました。

情報環境の急激な変化に伴って、文字を使用する場面や意識も変化しています。その中で、次代を担う子どもたちには、文字を手書きする力をより確かなものとし、生涯にわたって主体的に手書きする人であつてもらうことが重要です。そのためには、わかりやすい確かな書写学習が求められるでしょう。今回、社会や教育の動向に答え、また新しい学習指導要領に対応するため、テキスト内容の全面改訂をおこない、本書の上梓に到りました。

本学会の研究成果を踏まえ、近年の教育動向に即するとともに、内容を精選しわかりやすさを重視しました。基本的に見開きで内容を理解しやすい構成とし、図版等を中心にビジュアル化を進めました。

本書は、大学での教員養成における書写に関する授業で使用することを目的としていますが、社会教育を含む、広く文字を手書きすることの指導に関わる多くの皆様の参考に供することも願っております。

全国大学書写書道教育学会

理事長 押木秀樹

編集代表 樋口咲子

あとがきより

発行
かやはら
萱原書房

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 29-35

TEL03-3462-5251 FAX03-3464-8521

<http://kayahara.com> kayahara@kayahara.com

『国語科書写の理論と実践』の内容

本書は、小・中学校国語科書写の学習内容と指導法を学ぼうとする人のために編集しています。

目次より（抜粋）

I 学習指導編

- 1 授業づくりの要点
- 2 学習指導案作成の要点
- 3 授業づくりの実例

II 学習内容編

- 1 言語文化と文字文化
- 2 文字文化について ―学習指導要領より―
- 3 日本語表記に用いる文字の歴史
- 4 書写における字体と字形
―文字の正しさとよりよい字形―
- 5 筆記具等（用具・用材）と姿勢・執筆
- 6 平仮名・片仮名
- 7 楷書
- 8 行書

III 資料編

学習指導要領における書写部分の抄録、文字と書体の変遷、学年別漢字配当表、平仮名・片仮名の字源、筆順の原則 など

資料編では、二〇二〇年版の学習指導要領解説など、

書写指導における重要な資料を掲載。特に高等学校の国語に「現代の国語」と「言語文化」が新設され、中学校書写との関連が示されました。国語科と芸術科書道Ⅰの双方への体系的な指導の必要性がわかります。

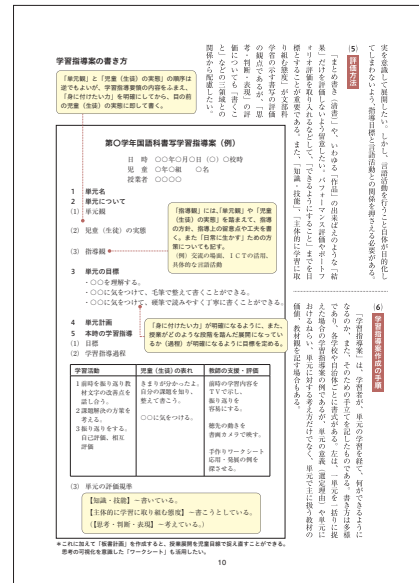
字母	字形	字母	字形
安 [*] (安)	安 あ	以	以 い
加	加 か	幾	幾 き

平仮名の字源

子どもが「思考力・判断力」を発揮するためのし
かけ、「主体的・対話的で深い学び」に導くグルー
プ学習や相互評価への取り組み方、学習活動の深
め方などがわかります。

学習指導編では、新しい小学校学習指導要領、中学校学習指導要領に合わせた授業づくりの方法を示しています。

- ・授業づくりの基本認識や学習指導計画
 - ・学習指導案の内容と書き方、作成の手順
 - ・各学段階の指導の要点と学習指導案例
- などを詳しく解説。年間学習指導計画や教材研究、評価の際に配慮すべき点などもわかります。

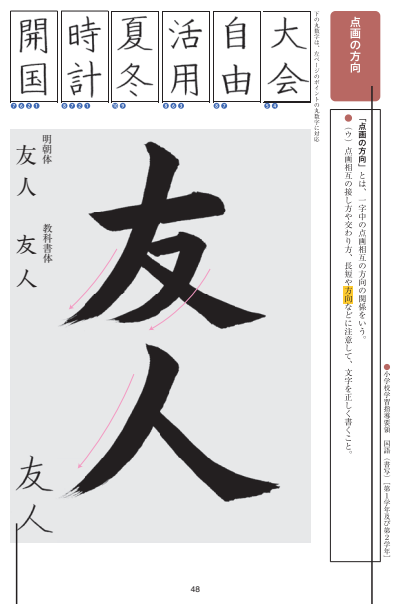


内容頁例

学習内容編では、学習指導要領との関連を示しながら、書写指導のポイントや授業のアイデアを解説しています。

「平仮名・片仮名」「楷書」「行書」での授業に役立つ具体的な指導方法が満載。また、書写における字形や配列、筆や硯などの筆記具等の扱い方、姿勢なども、写真や図版を効果的に用いながら説明しています。

内容頁例



学習指導要領との対応がわかるように、大きな見出しと解説を掲載しました。

毛筆と硬筆の教材文字を大きく示し、ポイントを理解しながら練習がしやすくなりました。



字形を整える原理原則のポイントをわかりやすく解説し、書写用語への理解が深まるようにしました。

すぐに使える授業のアイデアを、実際に使用している写真とともに示し、書写の授業をイメージしやすくしました。